pagina tuturor sporturilor

FOOTBALL

ATENTIE DOMNULE ARBITRU

Obişnuiţii arenelor sportive, cunosc aceste cuvinte care se repetă mereu în decursul tuturor partidelor de foot-ball.

De unde izvoreşte oare această grijă ca arbitrul să nu greşească? credem că o parte din cauze ar fi următoarele :

1. Puterile discreţitoare pe care le are un arbitru în timpul când conduce o partidă de foot-ball, precum şi faptul că deciziile pe care le ia sunt fără drept de apel.

2. Recunoaşterea corectă a regulilor jocului, atât de o parte dintre spectatori cât şi de către jucători.

3. Purtarea nedisciplinată a unora dintre jucători.

4. Mentalitatea unora dintre membrii sau suporteurii echipelor de pe teren sau ai altor echipe adverse ale acestora.

Toate acestea împreună cu o serie întreagă de fapte mai mărunte contribuiesc la acea atmosferă de nervozitate care stăpâneşte pe spectatori în timpul disputării unui joc.

Vom analiza în parte fiecare din aceste cauze şi vom căuta să găsim fiecăruia o explicaţie cât mai apropiată de adevăr.

Arbitrul trebue să fie suveran şi deciziile lui să nă poată fi discutate, aceasta este decizia pe care a dat-o legiuitorul şi este luată în însuşi interesul sportului, pentrucă în această materie nu poate exista târguială care ar dăuna foarte mult acstei idei sănătoase care urmăreşte ca cel mai bun să fie câştigătorul.

Adversarii dreptului arbitrului, de a lua toate măsurile pe care le crede de cuviinţă pentru a asigura o normală desfăşurare unui joc, uită un singur lucru : arbitrul trebue să dea decizia în chiar momentul când se comite o infracţiune. Cum trebue să fie decizia ? Aşa cum prevede regulamentul.

Arbitrul nu face altceva pe teren decât să controleze dacă regulile jocului sunt respectate şi trebue să se ferească de a bagateliza adică de a fluera până şi intenţiile, deoarece spectacolul pierde mult din valoarea lui şi enervează pe spectatori şi jucători. — De foarte multe ori arbitrul trece cu vederea anumite infracţiuni mărunte, aplică într'o largă măsură legea avantajului pentru a asigurra nota spectaculoasă şi dinamismul unei partide.

Situaţiile ce se prezintă pe teren sunt diferite una de alta şi trebuesc urmărite de aproape pentru justa apreciere a lor.

Sunt însă împrejurări şi cauze care sunt imposibil de înlăturat şi dacă arbitrul se descurcă din ele cu bine, atunci are singura satisfacţie ce-i este rezervată unui arbitru, mulţumirea sufletească că şi-a îndeplinit în mod meritos datoria.

Arbitrul se pregăteşte în vederea unei partide, trăeşte zile de griji, din ziua primiri delegării şi până în secunda în care începe jocul, greutăţile începând abia din acest moment.

Arbitrul în timpul jocului nu poate face ce vrea. El este în luptă continuă cu dificultăţile ce le prezintă fazele jocului şi caută să dea decizii cât mai juste fiind o chestiune de prestigiu pentru fiecare arbitru de a comite greşeli cât mai puţine şi cât mai neînsemnate.

In afară de acestea organele oficiale îşi notează toate greşelile astfel încât din aceste puncte de vedere se asigură un arbitraj normal.

Credem că publicul nu poate cere ca arbitrul să fluere oridecâteori se protestează, lucru, care ar fi extrem de uşor şi o experienţă în acest sens ar convinge, chiar pe cei mai neînpăcaţi adversari ai arbitrilor, că acest sistem este profund dăunătorr

Regulile jocului nu sunt cunoscute şi sunt interpretate în sensul cerut de regulament.

Se văd la fiecare joc, spectatori care protestează pentru greşeli imaginare. Să explicăm :

a) Un balon loveşte bara transversală şi ricoşează în teren; spectatorul vrea ca arbitrul să acorde un punct.

b) Portarul pierde balonul şi cade cu el exact pe linia porţii, între stelpii porţii, spectatorul deasemenea cere să se acorde un punct.

c) Balonul este lovit de un jucător în momentul când era deasupra linie de tuşe, spectatorul vrea să se acorde aruncare dela tuşe.

In primele două cazuri, nu se poate acorda un punct, deoarece balonul nu a trecut complect linia porţii, între porţii, între stâlpii porţii, cu toată greutatea şi volumul său, iar mingea să nu fie purtată, aruncată sau lovită cu mâna.

Dacă aceste condiţii nu sunt îndeplinite arbitrul nu poate acorda un punct.

Deasemenea nu se poate considera eşit din joc balonul care este desupra liniei de ţuşe, fie că este în fier că este în aer, fie că este pe pământ.

Se strigă «off-side» şi se găşeşte în cazurile :

Se pasează un balon spre un din porţi.

Un jucător al echipei în atac, care în momentul când i s'a pasat balonul avea doi jucători în faţă, fuge şi prinde balonul în momeentul când a rămas în faţa lui numai portarul sau un alt jucător în apărare.

Nu se poate opri jocul pentru off-side, pentrucă acest jucător avea doi adversari în faţă în momentul când s'a jucat balonul ultima oară de un coechipier al său.

Se strigă off-side la executarea unei aruncări dela tuşe, când un jucător al echipei în atac primeşte balonul fiind în poziţie de off-side, când se ştie că nu există în acest caz off-side.

Deasemenea se cere oprirea jocului, pentru că un jucător este în poziţie de off-side, pe partea dreaptă, în timp ce balonul se joacă pe partea stângă.

Nici în acest caz nu sepoate acorda off-side deoarece jucătorul nu influenţează cu nimic jocul.

Ne permitem a da aci o definiţie a offside-ului care să lămurească o parte dintre d-nii spectatori, precum şi pe jucători.

Vom defini poziţia de off-side şi off-side-ul propriu zis, sau offside-ul pasiv şi cel activ.

A. — Un jucător este în poziţie de off-side (nepenalizabilă).

1. Când se află în terenul advers.

2. Când este înaintea balonului

3. Când nu are între el şi poarta adversă cel puţin doi adversari.

B. — Estee în off-side propriu zis (penalizabil).

Jucătorul care se află în poziţie de off-side şi fiind în această poziţie, influenţează jocul, (joacă balonul care-i se pasează, jenează sau strigă la un adversar, etc.).

Dacă jucătorul nu îndeplineşte toate aceste patru condiţii nu poate fi penalizat.

Dacă îndeplineşte numai trei din ele este considerat în poziţie de off-side şi nu poate fi penalizat niciodată fiind în această poziţie.

Purtarea unora dintre jucători deasemenea îngreuiază misiunea arbitrului. — Sunt foarte dese cazurile când se produc dezordini pe teren, datorită purtării jucătorilor. -- Federaţia a luat în ultimul timp măsuri în contra lor şi ar fi de dorit ca şi colegii arbitrii să fie cât mai autoritari faţă de ei. — Nu este de mirare şi nici nu sunt atât de vinovaţi deoarece sunt jucători internaţionali care încă nu au văzut cum arată un regulament al acestui joc.

Ce putem spune atunci de jucătorii echipelor districtuale care cunosc jocul aşa cum l-au văzut şi interpretează regulile aşa cum au auzit ?

Arbitrul mai are de suportat pe lângă cele arătate mai sus şi tot felul de invective din partea unora dintre suporteri care lipsiţi de cel mai elementar simţ de sportivitate doresc ca echipa lor să câştige prin orice mijloace. Este penibil să auzi tot feelul de cuvinte, care fie că sunt adresate arbitrului, fie jucătorirlor, expresii ce nu-şi au locul pe o arenă sportivă unde trebue să primeze spiritul de cavalerism.

Aceştia antrenează după cei şi o parte din public şi vezi persoane care fără niciun motiv, sau pentru greşeli închipuite sau fără nici un fel de importanţă pentru rezultatul şi desfăşurarea jocului se agită în această atmosferă creiată de aşa zişii «chibiţi» şi de unii dintre jucători pe care nu-i vezi mulţumiţi la nici un joc, fe de jocul adversarului, fie de deciziile arbitrului.

In asemnea înmprejurări, ne spunea la cursurile de perfecţionare mult rgretatullui coleg col. Theodor Davila, căzut în răzbiolul pentru apărarea drepturilor Neamului Românesc, arbitrutrul trebue să suporte totul şi să-şi facă datoria până la capăt şi să se mulţumească la finele jocului numai cu satisfacţia pe care i-o dă conştiinţa că a făcut tot ce era posibil omeneşte pentru asigurarea unei normale desfăşuerări a jocului.

Având în vedere toate cele mai sus arătate şi câte nu s'ar putea scrie despre greutăţile misiunii ingrate a arbitrului, publicul şi presa să judece prin aceasta prizmă greşelile comise de arbitrru pe care niciunul nu doreşte să le comită iar jucătorii să vadă în acea greşeală la care au contribuit şi ei cu cât de puţin că şi ei greşesc de foarte multe orri în cursul unui joc, arbitrul fiind *mai* întotdeauna îngăduitor.

Deci, Domnilor spectatori şi jucători, rugăm puţinică atenţie.

MIHAIL PETRESCU

Cum a decurs a XIV-a etapă a campionatului districtual

Leonida şi L.P.N. au câştigat derbyurile zilei

In etapa districtuală de ieri deşi au fost programate şase matchuri, nu s'a disputat decât unul singur.

Motivul este lesne de ghicit, mai ales acum când suntem atât de obişnuiţi cu forfaiturile, ce s'au realizat în etapele precedente.

In prim aparte a campionatului districtual ediţia 1941—1942 care s'a disputat până în momentul de faţă şi în cadrul căreia mai sunt de disputat o serie de jocuri restanţe s'a realizat un foarte mare număr de reprezentări la matchuri care credem că ar trebui să fie drastic sancţionate de către comisia districtuală.

Căci gândul acesta de a pierde numai cu 3—0 mulţumeşte pe deplin pe grupările care din cauza unei indisponibilităţi cât de puţin serioasă nu se prezintă la joc.

Iată dar că acest 3—0 este prea puţin şi ar fi necesar deci o sancţiune mai severă.

Lăsăm aceasta în grija comisiei districtuale care credem că vrea disputarea unui campionat nu numai omologarea unor simple rezultate realizate din reprezentările unor echipe la jocurile programate pentru campionat.

Dar să trecem la aşa zisa etapă districtuală de ieri.

CATEGORIA I-a SERIA II-a

Unul din derbyurile etapei a urma să fie disputat de Leonida şi Metaloglobus s'a soldat aşa după cum ne-am obişnuit. Adică, cu un forfait.

Metaloglobus nu s'a prezentat şi Leonida a câştigat mai uşor de cât credea două puncte foarte preţioase pentru situaţia sa în clasamentul respectiv.

In urma rezultatului de mai sus cei doi „adversari" ocupa locurile de mai jos din clasamentul seriei care are următoarea înfăţişare:

CLASAMENTUL

CATEGORIA I-a SERIA II-a

Gloria	11	8	2	1	29:18	19
Militari	11	7	3	1	48:19	17
ACSA	10	7	2	1	33:16	16
Adesgo	10	7	1	2	29:20	15
Lenodt	10	î	1	4	25:24	12
P. T. T.	9	4	1	4	30:23	9
Metaloglobus	7	3	1	3	17:18	7
Arsenal	10	3	1	6	21:26	7
S. T. B.	11	3	1	7	28:28	7
Sănătatea	11	2	1	8	12:25	6
Vif. Dacia	9	2	0	7	16:45	4
Av. Sprrtiv	10	6	0	10	6:41	0

CATEGORIA III-a

In această categorie s'au realizat numai trei forfaituri. COTROCENI, WOLFF şi DANUBIANA MRAMUREŞ au câştigat prin reprezentarea adversarului respectiv: BANEASA, DREPTATEA şi PANTELIMON.

Jocul dintre ENERGIA şi FERENTARI nu s'a putut disputa deoarece ambele grupări s'au prezentat fără carnete. Astfel jocul se consideră pierdut pentru ambele grupări.

Derbyul categoriei disputat de LPN şi DRATA a revenit la mare luptă primilor care prin această victorie şi-au consolidat poziţia de pion de toamnă al categoriei a III-a

CATEGORIEI III-a

L. P. N.	10	7	2	1	31:11	16
Wolf	9	7	0	2	26:13	14
Cotroceni	10	6	1	3	31:17	13
Ferentari	9	6	1	2	20:14	13
Drata	10	6	0	4	42:10	12
Danubiana	9	5	2	2	21:10	12
Băneasa	9	4	2	3	22:14	10
Sp. Românesc	9	3	1	5	24:15	7
Energia	9	3	0	6	11:16	6
Pantelimon	9	3	0	6	33:22	6
Dreptatea	9	1	1	7	24:21	3
Şoimii	10	0	1	9	9:36	1

In preajma balonului rotund

Se aduce la cunoştinţa generală că s'au pierdut următoarele carnete de legitimare:

Nr. 771 al jucătorului Savu Ilie pentru gruparea Venus Bucureşti cu drept de joc la 17 Februarie 1940.

Nr. 2251 al jucătorului Constantinescu Traian pentru gruparea Biruinţa Bucureşti cu drept de joc la 9 Martie 1940.

Nr. 2599 al jucătorului Grozoiu Emil legitimat pentru gruparea Sănătatea Bucureşti cu drept de joc la 9 Martie 1940.

Aceste carnete se declară nule şi nu vor putea fi utilizate, jucătorilor respectivi eliberându-li-se duplicate.

L.P.N. — DRATA 3—0 (1—0)

Unicul match ce s'a jucat Duminică în cadrul campionatului kistrictual a fost între Drata şi L.P.N.

După o luptă strânsă L.P.N.-ul a dispus de Drata care şi-a consumat în primele minute de joc tot suflul permiţând L.P.N-ului să marce un goal prin Bobanca.

După pauză L.P.N.U.-ul intră decişi să câştige şi a mai marcat de două ori prin Băjoaica şi Ene.

Drata reacţionează însă fără efect. De remarcat avem pe Notopol care şi-a făcut cea mai bună partidă din carieră.

✤

ARSENAL pentru sezonul de primăvară îşi va organiza două echipe: de volley şi atletism, cu cari se va prezenta în campionate şi concursuri.

COMISIA DISTRICTUALA, ţine şedinţă azi seară la orele 19.30.

box

8...9...10...out!

CASSELE circului «Milea» se vor deschide, a doua zi de Crăciun, la orele 8 dimineaţa.

MATCHUL Popa—Mehedinţeanu va constitui o adevărată finală de campionat între cei mai buni amatori ai categoriei.

PERSPECTIVA unui nou angajament, contra lui Grigore Matei, îl va face pe Giurcă să caute Vineri, o victorie cât mai concludentă, contra lui Victor Dumitru.

SKY

Primele centre de popularizare a skiului au fost fixate

Federaţia Română de Ski a hotărît ca începând dela 8 Ianuarie 1942 să functioneze trei centre de popularizare în următoarele localităţi:

Moldova: Broşteni.

Muntenia: Curtea de Argeş.

Oltenia: Schela (Gorj).

Fiecare centru va funcţiona cu 30 participanţi care vor fi conduşi de doi instructori delegaţi de federaţie.

La Broşteni au fost aleşi:

D-na Nadeja Gaiser şi d. Filică Pascu. La Curtea de Argeş d-ra Bebe Vera şi d. Silică Nicolau, iar la Schela d-na Codi Vasiliu şi d. Loga Gh.

Pentru buna funcţionare a cursurilor, federaţia va da fiecărui centru un număr de perechi de bocanci şi de skiuri.

„CUPA ELVETIEI"

a înregistrat scoruri mari şi.. un rezultat surpriză!

ZURICH 22 (Serviciul nostru special).

Ieri, în cadrul «Cupei Elveţiei» au fost înregistrate scoruri mari, fapt perfect explicabil având în vedere că au fost opuse echipe din liga naţională celor din liga II-a şi a III-a. Dela aceste rezultate numai unul a ţinut să facă excepţie, matchul nul scos de Servette cu o echipă din liga II-a, Fryburg, după un joc foarte disputat şi terminat după prelungiri cu scorul de 1—1.

Un match terminat la minimă diferenţă a fost acela dintre Vevey şi U.G.S. (două echipe din liga secundă) terminat cu 1—0 în favoarea primei echipe.

Dăm rezultatele mai interesante:

Fryburg—Servette 1—1 (după prelungiri).

Vevey—U.G.S. 1—0.

Lugano—Locarno 6—1.

Lausanne-Stade Lausanne 7-2.

Cantonal — Concordia (Yverdon) 6—0.

Grenchen—F. C. Bern 6—0.

Grasshoppers—Saint Gall 5-0.

atletism

Printre paşi..

PRIMELE curse de marş, vor avea loc în sezonul viitor, la începutul lunei Martie.

PE ANUL acesta cupele de marş au fost împărţite frăţeşte între cele mai puternice grupări bucureştene : Stadiul Român, Leonida şi C.F.R.

COMISIA de marş îşi va numi pe viitor, delegaţi în fiecare oraş de provincie. Aceşti delegaţi se vor ocupa cu organizarea curselor în oraşele respective.

PENTRU anul viitor se proectează câteva deplasări ale mărşăluitorilor bucureşteni, în oraşele mai apropiate de Capitală, unde se vor organiza curse de propagandă. Aceste deplasări se vor face simultan cu cele ale atleţilor Ligei Muntenia.

Adunarea generală a districtului Brăila

Districtul de Foot Ball Brăila, convoacă adunarea generală ordinară a comisiunei pe ziua de 29 Decembrie 1941, orele 18.30, în localul din str. Roşie nr. 2 cu următoarea ordine de zi:

1. Apelul grpărilor şi verificarea procurilor.
2. Numirea a 2 scrutatori (formarea biroului).
3. Citirea procesului verbal al adunărei generale din anul trecut.
4. Raport de activitate pe anul 1940—1941.
5. Bilantul.
6. Raportul cenzorilor.
7. Fixarea cotei sau taxelor cuvenite districtului.
8. Bugetul.
9. Diverse.

Grupările cari nu sunt în regulă cu chestiunile bădneşti faţă de FRFH şi district, nu pot lua parte la vot.

In cazul când la data şi ora fixată, nu se întruneşte numărul legal prevăzut în statut, ordinea de zi se amână cu una oră, când se va ţine cu orice număr de membrii prezenţi.

Preşedinte, *Vasile Jindiceanu*

Secretar, *C. Nicolicescu.*

Grupări propuse pentru radiere

„ROMBOL", buletinul oficial al Federaţiei de football şi handball, publică următoarele:

Se aduce la cunoştinţa generală că grupările de mai jos urmează a fi şterse din controalele federaţiei, pentru lipsă de activitate şi restanţe de cotizaţii:

EST

Asociaţia Sportivă Tecuci.

Unirea Tricolor Botoşani.

Sportul Muncitoresc şi C. F R. din Rădăuţi.

CENTRU

Soc. Sportivă Muncitorească din Turda.

Axente Sever din Aiud.

Unirea din Ludoş.

C. F. R. din Sibiu.

Oltul din R.-Vâlcea.

Clubul Sportiv din Blaj.

VEST

Răsăritul şi Generala din Caracal.

Torontal din Sânnicolaul Mare.

SUD

Avântul din Videle.

Şoimii Munteniei din Ghimpaţi.

Elpis, Kiazim, Abdulachim şi Slavia din Constanţa.

Ermis din Galaţi.

Venus din Tulcea.

ASCAPS din C. de Argeş.

As. Sportivă şi Victoria din Alexandria.

In conformitate cu dispoziţiunile regulamentare se acordă termen de opoziţie 20 zile.

Din culisele districtului

ULTIMELE MATCHURI restanţe ale campionatului districtual, se vor putea juca numai în cazul când conducerile grupărilor respective vor cădea de acord.

FERENTARI şi ENERGIA, prezentându-se fără licenţele jucătorilor la teren, nu şi-a putut disputa matchul de duminică. Cu acest prilej, ambele grupări vor pierde matchul cu 3—0.

UNUL dintre cele mai tari ale categoriei a III se va disputa Duminică între L.P.N. şi Wolf.

BOBANCUL dela L.P.N. în matchul cu Drata a făcut cea mai bună partidă din cariera sa.

TEODOR NICOLAU, centrul atacant al Venusului (juniori) va semna în primăvară pentru o grupare districtuală.

SPECTACOLE

TEATRE

OPPERA ROMANA: Alexandru Lăpuşneanu.
NAŢIONAL: matineu: Hamlet cu George Vraca; seara: Patima roşie cu Marietta Anca.
STUDIO: Tinereţe.
COMEDIA: Dragoste cu cartelă cu, Vasiliu Birlic.
COMIC: Relache.
SAVOY: Cavaler Gândac cu Vasilache.
LUPTA ŞI LUMINA: Trăznita cu Joujou Pavelescu.
ALHAMBRA: Parada Victoriei cu G. Groner
NOSTRU: Iluzia Fericirii, cu Eud. ZZaharia.
TEATRU DE AZI: Eu şi Stalin cu Silly Vasiliu
TUDOR MUŞATESCU: Măgarul de Aur cu Doina Missir.
SARINDAR: Oraşul fără avocaţi cu Iancovescu.
ALB ŞI NEGRU: de Crăciun premieră: O noapte ca'n poveşti.

CINEMATOGRAFE

ARO: «Pinocchio» film technicolor de Walt Disney, după legenda scriitorului italian Collodi. Jurnal. războiu.
SCALA: Totul pentru tine cu Johannes Heesters şi Dora Komar. Jurnal UFA şi O. N. C.
CAPITOL: Angelica cu Viviane Romance şi Jurnal.
TRIANON: Vagabonzii veseli ş jurnale U. F. A. şi O. N. C
REGAL: Dragostea scutită de vamă. Jurnale noi cu ultimele evenimente.
SELECT: Păcatul cu Akim Tamiroff şi Gladys George şi Jurnal nou de războiu.
FEMINA: Intermezzo.
RGXY: Soţul meu flirtează. Jurnal de războia.
A R P. A.: Haina face pe om, şi jurnal românesc şi U.F. A.
PALAS BULEVARD: Un vals de odinioară şi Jurnal de războı.
TINERETULUI (fost Elysée): Magia jungliei şi jurnal de război.
FORUM: Adevărata Glorie cu Garry Cooper şi Jurnale de războiu.
FRANKLIN: Cavalcada eroică şi jurnal U. F. A.
OMNIA: Umbra trecutului, jurnal de războiu şi compania de reviste Gândăcel cu Tanţi Grigoriu.
AIDA: Ispita unei nopţi şi jurnal de
ALCAZAR: Caprici, jurnale O. N. C. Nr. 15 şi U. F. A. nr. 530 şi trupă de reviste.
AMERICAN: Cavalcada Eroică cu Errol Flynn şi Miriam Hopkins
Jurnale UFA şi O. N. C.
BARCELONA- Comoara din insula piraţilor, jurnal de războiu şi trupă de reviste.
BIZANTIN: Panică în Univers şi revista Cioc, cioc cioc Moş Crăciun cu Traian Florescu şi V. Moraru, Jurnal de Războı.
CARMEN SYLVA: Bestiile Roşii, Jurnal de războı şi Trupa de reviste.
CARMEN: S. O. S. Carfax şi jurnal de războiu.
COTROCENI: Fecioara de azi cu Priscilla Lane Jeffrey Lynn. Jurnale O. N. C. şi U. F. A.
CRANGAŞI: Trader Horn. Jurnal O. N. C. Războiul Impotriva Bolşevismului. Trupa de reviste Georgescu-Buzău.
DIANA: Tarzan, stăpânul junglei, jurnal de războiu şi trupă de reviste.
DICHIU: Ultima întâlnire, Jurnal şi compania de reviste Titi Columbeanu.
FLORIDA: Misterele din Santona.
GLORIA: «Drama din Shanghai» şi complectare..
IZBANDA: Prima Decepţie cu Deana Durbin, Jurnal.
ILEANA: Ultima întâlnire şi jurnale ONC nr. 15 şi UFA nr. 530.
LIA: Adevărata glorie, jurnal şi complectare.
LIZEANU: Omul invizibil şi completare.
MARCONI: Proscrisul, Finlanda sub teroare Jurnal de război O. N. C. Trupa de reviste M. Nedeianu.